



PROYECTO TERUEL

Sierra de Albarracín

Fechas: del 20 al 25 de ABRIL 2026



AUTOR: Alvagar

PARTICIPANTES

NOMBRE
José Álvaro García González
Mª Soledad Castro Fernández
Josefina Suárez Fernández
Alberto Amieva Menéndez
Emilio Gutierrez Granda
Mónica Lavilla Luengo
Marcos Luengo Fernández
Charo Sánchez de Arriba
Juan Manuel Arechaga Fdez.
Trinidad Rodríguez García
Antonio Gancedo Rodríguez
Mª del Carmen González Fdez.
José María Estrada Fernández
Mª Valle Menéndez Suárez
Mª del Rosario Valdés Miranda
Fernando García Oliva
Jesús José Fernández Fdez.
Rosa Mª Fernández Granda
Reyes Osoro Fdez.-de Cuevas
Encarnita Fernández García
Ana Mª García López
Clemente Fernández Glez.
José Antonio Fernández
Mª Antonia Alfonso Rodríguez
Flor Álvarez Menéndez
Juan Ignacio Alonso Fdez.
Manuel Riestra Álvarez
Mónica González Álvarez
Asunción Díaz González
Miguel Caballero Jurado
Consuelo Álvarez Alonso
Macarena

EL VIAJE

DESPLAZAMIENTO A ALBARRACIN (Teruel)

Grado - Albarracín: 689 km 7:14 h

Salida de Grado: 6:00 h.

1ª parada: Restaurante Los Chopos
(Villaherreros - Palencia)
241 km - 2:19 h
Salida 99 (VILLAHERREROS) de la A-231

Llegada a Los Chopos: 8:20 h
Salida de Los Chopos: 9:00 h

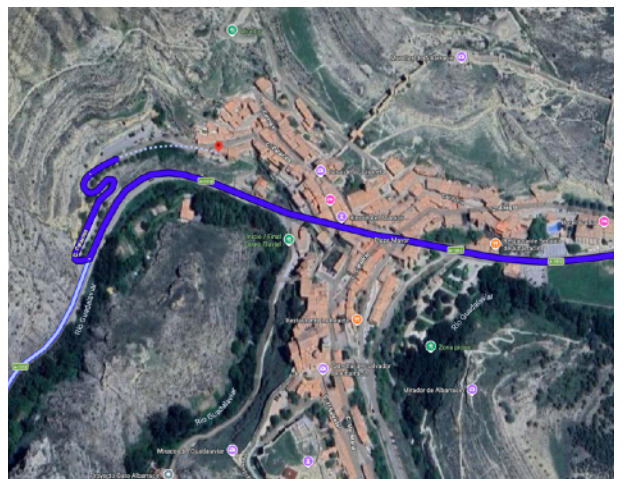


2ª parada:
Taberna Trialay
Calle Mayor, 8 Martialay - Soria
220 km - 2:23 h

Llegada a la Taberna Trialay: 11:30 h
Salida de Trialay: 12:15 h



Llegada a Albarracín
Aparcamiento público Calle Palacios
230 km - 2:39 h
Llegada prevista: 15:00 h

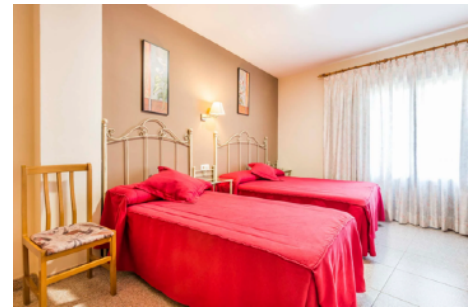


ALOJAMIENTOS



HOSTAL ^{LOS} PALACIOS

Calle Palacios, 21 - 44100 Albarracín (Teruel)
Teléfono 978 70 03 27LOS PALACIOS



El Hostal Los Palacios está situado, dentro del casco histórico, en la parte trasera de Albarracín, en el tranquilo barrio de Los Palacios, crecido extramuros de la antigua muralla. Desde allí usted podrá apreciar la otra cara de la ciudad: los contrafuertes de la Catedral, la Alcazaba árabe, el Portal del Agua, ... y escuchará el suave murmullo del río Guadalaviar.

Todas las habitaciones, decoradas al estilo tradicional, disponen de calefacción, baño, Television y WiFi. En verano disponemos de una terraza donde apaciblemente se puede disfrutar de la vistas tomando un refresco.

DÓNDE ESTAMOS.

Calle Palacios, 21 - Albarracín, Teruel

Con vehículo, la única manera de acceder hasta el Hostal es por la Cuesta de los Palacios. Para ello, una vez llegado a Albarracín, usted deberá cruzar el túnel en dirección hacia la Sierra y a 300 metros aproximadamente girar a la derecha. Una empinada cuesta le llevará hasta un aparcamiento que precede a la puerta del Hostal.

Parada del Carmen

C/ Carmen, 24. Albarracín (Teruel)

TELÉFONO: 978 70 03 40



La Parada del Carmen es un hostel con encanto, con una decoración acorde con la tradición de Albarracín. Al estar ubicado en la zona alta de Albarracín, dispone de unas vistas privilegiadas a la catedral y la ciudad.

Situado en la parte alta del Casco Histórico de Albarracín, alberga 5 habitaciones con baño completo, cada una recibe el nombre de uno de los rincones más significativos de la población. Todas las habitaciones presentan una esmerada decoración, acorde con la población donde se ubican: madera y forja son las protagonistas. Se sirven desayunos elaborados con productos típicos del lugar.

PUEBLOS de la COMARCA

La Sierra de Albarracín y Montes Universales es una zona de gran belleza natural en la provincia de Teruel, en el este de España, y cuenta con numerosos pueblos y lugares de interés para visitar. Aquí te muestro algunos de ellos:

Albarracín



/ UNO DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA.

Es el pueblo más conocido de la zona, y con razón. Sus casas de colores, sus calles estrechas y empedradas y su impresionante muralla medieval lo convierten en uno de los pueblos más bonitos de España. Además, cuenta con una catedral y un castillo que merecen la pena visitar.

Bronchales

Este pueblo es famoso por sus setas y hongos, y cada año celebra una feria en su honor. Además, cuenta con un impresionante bosque de pino negro, el mayor de Europa, que merece la pena recorrer.



Orihuela del Tremedal



/ IMPRESIONANTES SENDEROS.

Situado en un valle rodeado de montañas, este pueblo cuenta con un interesante patrimonio arquitectónico, como su iglesia de estilo barroco o su puente medieval. Además, desde aquí se pueden hacer diversas rutas de senderismo por los alrededores.

Guadalaviar

/ LEGADO TRASHUMANTE.

Este pueblo es famoso por su puente medieval y por su iglesia de estilo mudéjar. Además, desde aquí se pueden hacer varias rutas de senderismo por la Sierra de Albarracín.

El pequeño pueblo de Guadalaviar se enorgullece de su legado trashumante, que ha sido preservado por generaciones de familias ganaderas. En Guadalaviar podemos visitar el Museo de la Trashumancia.



El pueblo es también un importante nudo hidrológico, con numerosos ríos que nacen allí, incluyendo el río que lleva el nombre del pueblo y que más tarde se convierte en el río Turia a su paso por Teruel.

Noguera de Albarracín



Situado en un entorno natural privilegiado, este pueblo cuenta con un interesante patrimonio arquitectónico, como su iglesia de estilo barroco o su castillo. Además, es un buen punto de partida para hacer diversas rutas de senderismo por los alrededores.

Griegos

/ ESQUÍ DE FONDO.

Este pueblo es uno de los más altos de la Península Ibérica, ubicado a 1600 metros de altitud, rodeado de pastos donde abundan las vacas. La arquitectura tradicional de montaña se aprecia en las fachadas, que combinan piedra y encalado, con detalles interesantes en la rejería. Pasear por sus calles permite descubrir la plaza principal, con el abrevadero y el ayuntamiento en un lado, y se puede continuar hasta la iglesia parroquial, situada en un extremo del pueblo, en la parte alta.



Villar del Cobo



Es un pueblo que presenta ejemplos de arquitectura tradicional en su travesía de carretera, donde se destacan las fachadas encaladas y el trabajo en rejería. En su interior se encuentra la casa-palacio de los Muñoz, una de las más importantes de la Comunidad de Albarracín debido a su volumen, excelente rejería y galería de

vanos adintelados con dibujos geométricos. También cercana se encuentra la iglesia de San Justo y San Pastor, con un singular pórtico de estilo gótico. Si se dispone de tiempo, se puede culminar la visita al lugar subiendo a la ermita de la Virgen del Rosario, a la cual se puede acceder andando por una calle al otro lado del cauce que cruza el pueblo. La ermita se rodea de una bonita pradera con un abrevadero y desde allí se puede disfrutar de una buena vista del pueblo.

Que ver en Albarracín:

Lugares imprescindibles que tienes que visitar

Aquí te descubriremos los planes más típicos y otros no tan conocidos para hacer en Albarracín, un precioso pueblo de Teruel, con los que podrás disfrutar de los alrededores de la zona además de conocer los lugares y actividades más recomendables, vengas un día, dos, o toda una semana. ¡Descubre los secretos de uno de los pueblos más bonitos de España.

Los mejores sitios para ver en Albarracín y alrededores

Dependiendo de la duración de tu viaje, te proponemos los mejores planes para disfrutar de la naturaleza y del patrimonio histórico y cultural de Albarracín y sus alrededores.

Callejea por el casco histórico o apúntate a una Visita Guiada

Pasear por el casco histórico de esta población turolense te transportará a la antigua Edad Media al mismo tiempo que descubres los secretos de sus callejuelas. Eso sí, equípate con calzado cómodo y prepárate para subir y bajar por sus empinadas cuestas. Aprovecha para recuperar fuerzas en alguno de los muchos bares y restaurantes que encontrarás por sus calles o en la Plaza Mayor.



Durante el paseo podrás contemplar los numerosos edificios históricos como la Catedral del Salvador, la iglesia de Santa María, el Palacio Episcopal, la Casa de la Julianeta, la calle Azagra, la Torre Blanca o el Museo Diocesano, lugares a través de los cuales podrás conocer mejor la zona.

No te pierdas el Museo de Albarracín, ubicado en un antiguo hospital, es el mejor punto para acercarse a la historia de la localidad. Si vas con niños también puedes visitar el Museo de Juguetes.

También puedes contratar una visita guiada si lo prefieres. Tienes dos opciones: El Andador (Civitatís) y la Fundación Santa María, Plaza del Palacio (978704035), cada una ofrece diferentes itinerarios por Albarracín.

Sube hasta las Murallas de Albarracín



Una de las visitas imprescindible si visitas Albarracín, son las murallas de la época árabe que aún se conservan en muy buen estado.

Situadas en la parte alta de la ciudad, ofrecen unas impresionantes vistas. El acceso debe hacerse caminando y si vas en familia, cuidado con los niños pequeños, pues el camino es bastante pedregoso.

Recorre el sendero del Paseo Fluvial del Guadalaviar

Esta ruta de baja dificultad de 1 o 2 horas de duración, te permitirá descubrir la zona menos conocida de la localidad, pero no por ello menos bonita.

Nuestra recomendación es que hagas la ruta en sentido inverso. De esta forma, finalizarás el recorrido en los jardines ubicados en la parte baja de la localidad, donde encontrarás un espacio con mesas donde hacer un picnic o descansar. Aprovecha para mojar los pies en el agua del río Guadalaviar y refrescarte.



Barranco de la Hoz y Cascada de Calomarde



Esta interesante ruta transcurre a través del río Blanco, entre las localidades de Calomarde y Frías, mediante unas pasarelas que permiten realizar un recorrido que, de otra forma, será imposible realizar. Con unos 8 km de ida y vuelta, se completa siguiendo la señalización del PR-TE 2. ([Geoposición en GoogleMaps](#)).

La ruta se puede empezar desde Frías o desde Calomarde. Si la empiezas en Frías, lo recomendable es iniciar la ruta por el barranco de la Hoz, en el que aproximadamente a mitad de la ruta, se encuentra la Fuente del Berro, un amplio espacio natural repleto de pinos y con una zona de merendero accesible en coche.

Si comienzas la ruta en Calomarde, encontrarás el inicio de la ruta al final del pueblo a la derecha. Una vez aquí el sendero está perfectamente señalizado. Tendrás que caminar un trecho hasta que aparecen las primeras pasarelas metálicas.

En dicho recorrido encontrarás la presa de los ahogados (en invierno con 20 centímetros de hielo) y el puente de la Toba.

Siguiendo el sendero entre pinos y tierra de labranza, llegas hasta el Molino de las Pisadas, llamado así por los restos fosilizados del cretácico, similares a cascos de caballo. Actualmente está en desuso y derruido pero podrás apreciar in situ la balsa, a día de hoy prácticamente inapreciable, donde se recogía el agua para su uso.



Conoce los Pinares de Rodeno y Pinturas Rupestres

En las inmediaciones de Albarracín, se encuentra el Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno ([Geoposición en GoogleMaps](#)), un lugar precioso, rodeado de pinos e impresionantes rocas de tonos rojizos, donde dar un paseo es una actividad genial.

Este paisaje protegido, alberga varias rutas de senderismo que llevan a las cuevas de arte rupestre levantino. Si vas con niños te recomendamos la S2 por ser circular y la más corta y sencilla, que arranca junto al parque infantil del área recreativa del Navazo con merendero y parking gratuito.



En ella encontrarás diferentes cuevas con pinturas rupestres, el Prado del Navazo, Doña Clotilde y la Cocinilla del Obispo. Los senderos que recorren las cuevas están perfectamente señalizados, con accesos habilitados para contemplar las pinturas, cada una de ellas con un texto explicativo.

Disfruta de la Cascada del Molino de San Pedro y los Ojos del Cabriel. Aguas frescas y una impresionante cascada generada por el río Cabriel en una zona de picnic, son los ingredientes perfectos para pasar la tarde y disfrutar de una merienda en el término municipal de El Vallecillo. ([Geoposición en GoogleMaps](#)).

El molino que está junto a la cascada tuvo una gran actividad desde 1505 hasta mediados del siglo XX aunque, en la actualidad, el molino se encuentra derruido y prácticamente irreconocible. El acceso al Molino no está muy bien señalizado. Ojo con el desvío, porque está a 300 metros dirección Membrillo y no se aprecia fácilmente.



Visita el Nacimiento del Tajo



A 38 kilómetros de Albarracín está el nacimiento del Tajo, aquí encontrarás una zona con merenderos además de un monumento. Además, en este punto comienzan varias rutas de senderismo.

El camino hasta aquí merece la pena. Recorrerás pueblos como Royuela, Calomarde y Frías. Una parada

imprescindible es la Cascada Batida en Calomarde, no tiene pérdida, además es de fácil acceso y tiene parking.

A 10 km de Frías, donde puedes parar a almorzar o comer, encontrarás la indicación y el desvío para llegar al Nacimiento del Tajo. Ten en cuenta que es una zona con mayor altitud y en invierno las nevadas son habituales.



CALOMARDE



RUTAS

Senda fluvial del Guadalaviar (SL-TE 48)

y recorrido por el casco urbano de Albarracin

ESTADÍSTICAS DE LA RUTA

Distancia	Tiempo	Desnivel positivo	Desnivel negativo
5,06 km	2:00 h.	159 m	159 m
Altitud máxima	Altitud mínima	Tipo de ruta	Autor:
1.235 m	1.124 m	Circular	Phernigiménez

TRACK: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/albarracin-por-la-senda-fluvial-del-guadalaviar-sl-te-48-y-recorrido-por-su-casco-urbano-medieval-a-106454383>



★ Descripción general

Albarracín, emplazada en una colina de los Montes Universales, es una ciudad medieval que se asienta en el meandro que forma el Río Guadalaviar. Esta casi rodeada por un profundo tajo que hace de foso defensivo, complementado por el recinto de murallas que culminan en el Castillo del Andador.

Cuenta con abundantes monumentos, como la Iglesia de Santa María, la Catedral, el Palacio Episcopal, mansiones señoriales y una espectacular arquitectura popular.

Incluimos además el paseo fluvial del Río Guadalaviar para complementar la visita a Albarracín.

★ Descripción de la ruta

Damos salida a nuestra ruta desde el puente sobre el Guadalaviar, próximo al aparcamiento regulado, en la calle Llano del Arrabal.

A escasos metros se encuentra el inicio de la ruta oficial denominada Paseo fluvial del Río Guadalaviar ruta catalogada como sendero local SL-TE 48 y complemento perfecto en nuestra visita a Albarracín.

Es un recorrido sencillo y divertido, con tramos de sendas de piedra, escaleras, puentes colgantes y pasarelas colgadas.

El Primer punto que alcanzamos es en el Mirador de Albarracín donde podemos disfrutar de la primera panorámica que nos ofrece el camino. Lo alcanzamos saliendo del sendero unos metros, el desvío está señalizado, volviendo de nuevo a él

Continuamos por la senda muy reconocible, dejándonos a escasos metros en el Puente colgante de los Carneros.

Salimos de él continuando por el sendero, ahora protegidos por una barandilla, que nos hace pasar por una pasarela colgada y en la finalización de esta, unas escaleras nos devolverán a la parta baja del río.

Continuamos con las aguas del río junto a nosotros, encajonados por un angosto cañón fluvial y disfrutando todo lo que podemos de este paseo.

Superados unos metros junto al río, una pasarela sale a nuestro encuentro y vuelve a meternos encima de sus aguas. Lo miramos todo y avanzamos despacio, este rincón lo merece.

El camino nos vuelve a dejar en un bello paraje, es la zona donde se ubica el Molino del Rey.

Ya solo nos queda recorrer los últimos metros de este bonito sendero que bordea la Ciudad de Albarracín.

En donde concluye esta Senda Fluvial, ahora enlazamos con el recorrido que haremos por este hermoso casco urbano medieval.

Bandera 14. Comenzamos por las primeras cuestas de entrada a Albarracín transitando por la calle Portal del Agua.

Portal del Agua (una de las cuatro puertas de la Ciudad). En este caso recibe su nombre por ser el acceso directo para el acopio de agua del río.

Bandera 16. A continuación, la calle de la Catedral nos deja en el Miradero de la Catedral.

Construido en 1957, donde admirar las murallas, como si de peldaños de escalera se tratase, que ascienden hacia la torre central del Andador (declaradas Monumento Histórico en 1931).

Banderas 19, 20 y 21. Superada la Catedral continuamos por la Calle de San Juan que nos deja en la Ermita y la Iglesia de Santa María y en la Torre de Doña Blanca.

La torre Blanca o de Doña Blanca, construida seguramente a finales de s. XIII, se encuentra en el extremo sur o más meridional de Albarracín, como atalaya de vigilancia de la hoz que conforma el río Guadalaviar e intramuros del principal recinto amurallado de la ciudad (s. IX). De hecho, a la torre se la considera como uno de los castillos del sistema defensivo de la ciudad. Su ubicación limita con edificios tan emblemáticos como la Iglesia de Santa María, la antigua Sinagoga (Iglesia de San Juan).

Bandera 22. Tomamos de nuevo la calle de Santa María, ahora descendiendo, regalándonos una nueva perspectiva de Albarracín.

Banderas 24 y 25. Tomamos la calle de la Diputación Provincial, seguimos callejeando, dejándonos en la magnífica Plaza Mayor y Ayuntamiento.

Plaza Mayor

A pesar de la irregularidad del casco urbano, se puede considerar esta plaza como el centro geográfico de la ciudad. Se asienta sobre un primitivo foso natural de la muralla que se rellenó en el s. XI, época en la que los musulmanes ampliaron la ciudad.

Ayuntamiento

Sobresale por su importancia y magnitud. La referencia documental más antigua es del s. XIV. Desde el s. XVII tiene una sala llamada del rey Don Jaime; nombre que se conserva en la actualidad y donde el Concejo realizaba

sus reuniones o sesiones. Se sitúa sobre el porche viejo (ala izquierda). Su denominación se debe a Jaime II quien, en 1300, anexionó transitoriamente Albarracín y sus tierras a la Corona de Aragón y le concedió el título de Ciudad.

Bandera 27. Salimos de la Plaza Mayor y por la estrecha calle de Santiago alcanzamos el Portal de Molina y Casa de la Julianeta.

Nos encontramos ante una de las cuatro puertas que cerraban la ciudad. Ésta recibe su nombre del camino que se abre hacia Castilla por Molina de Aragón, de ahí portal o puerta de Molina. Este camino todavía hoy es practicable a pie, bicicleta, caballo o moto.

Es la fotografía imprescindible si se visita Albarracín, y que fue un icono de los pósteres que el ministerio de Turismo hizo para vender la imagen de España en los años 70. Se consigue volviendo la vista atrás para ver el portal de Molina desde extramuros, enmarcando la casa de la Julianeta dentro del arco del portal.

Seguimos nuestro recorrido con la subida a la Torre del Andador, se nos hizo de noche y poco vimos, volviendo a salir a la Plaza Mayor.

Desde la plaza tomamos la calle del Chorro y desde esta la Cuesta de Teruel, que nosotros tomamos de bajada, dejándonos en el inicio de nuestra marcha.

Pinares del Rodeno y Peñas del Buitre.

Albarracín (Teruel)

ESTADÍSTICAS DE LA RUTA

Distancia	Tiempo	Desnivel positivo	Desnivel negativo
16,8 km	5:02 h.	359 m	359 m
Altitud máxima	Altitud máxima	Tipo de ruta	Autor:
1.115 m	1.392 m	Circular	Fernando Sánchez (Kaminador)
TRACK: https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/albarracin-teruel-pinares-del-rodeno-y-penas-del-buitre-17241776			



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Recorrido por el paraje natural de los Pinares del Rodeno en las cercanías de Albarracín (Teruel) que es donde comienza la ruta.

Aparcamos el coche en la entrada del pueblo (1.130 m.) porque llegamos pronto y había sitio. En caso contrario abajo hay un gran aparcamiento donde dejarlo.

Comenzamos a andar y cruzamos el río Guadalaviar siguiendo la calle Llano del Arrabal durante unos 500 mts. hasta salir ya del pueblo. Encontramos unos paneles del GR-10 y un poste (la ruta está perfectamente señalizada con postes nuevos) en el centro de una rotonda señalando la ruta hacia los pinares del Rodeno.

Siguiendo las marcas abandonamos el asfalto y continuamos por un camino que poco a poco se va alejando del pueblo. Pasamos junto a una de las sedes de Dinópolis y nos vamos internando en un barranco entre espectaculares formaciones de rodeno y pinares.

Siguiendo todo el rato el GR-10 nos encontramos un abrigo con pinturas rupestres (abrigo de la Fuente del Cabrerizo) y cerca de éste una dura subida acondicionada con escalones de madera hacia un mirador superior desde donde podemos admirar unas grandes vistas.

Bajamos del mirador y retomamos de nuevo el GR-10 hasta llegar a un campo de cultivo a la izquierda y sin dejar el GR llegamos a la zona recreativa del Navazo (1.330 m.), junto a la carretera que va de Albarracín a Bezas. Aquí hay un gran aparcamiento, información, paellers, juegos para los niños.... y supongo que agua.

En la misma pradera del Navazo comienza una ruta circular (señalada como S-2 y S-3) totalmente acondicionada incluso para carritos de bebé o sillas de ruedas que nos irá acercando a más abrigos de pinturas rupestres (todos perfectamente señalizados y cerca de la senda principal) y al mirador de Peñas Royas desde donde se puede admirar una vista de estos pinares, de la llanura de Teruel e incluso de las lejanas sierras de Gúdar.

Siguiendo esta acondicionada senda llegamos de nuevo al área del Navazo y desandamos el GR-10 hasta el campo de cultivo que vimos anteriormente pero ahora lo seguimos a la derecha abandonando el GR y siguiendo por el PR que va rodeando el campo. Hay varios abrigos todos marcados para ir visitándolos (recomiendo los del Navazo aunque haya que superar algo de desnivel) a lo largo del recorrido.

Una vez vistas las últimas pinturas el recorrido va por una pista entre grandes bloques de piedra y pinos haciéndose bastante monótona pues tampoco hay demasiadas vistas.

Decidimos acercarnos hasta las Peñas del Buitre (1.400 m.) tomando un camino que sale (sin marcar) a la derecha tras superar un collado.

Las vistas desde esta pequeña cumbre deben superar con mucho las del mirador de Peñas Royas y en un día claro deben abarcar gran parte de la provincia de Teruel aunque debido a las brumas no pudimos comprobarlo.

Desandamos el camino hasta la pista principal y seguimos hacia Albarracín. Llega un momento en que la ruta abandona la pista hacia la izquierda por un pequeño tramo de senda hasta que se acaba el bosque y llegamos a un descompuesto camino en bajada, ya sin vegetación, que llega hasta la primera calle asfaltada de Albarracín.

Ya solo queda regresar hasta el punto de partida sin más complicación. En resumen, una ruta que combina naturaleza con cultura donde además de espectaculares moles rocosas y bosques podemos visitar varios abrigos con pinturas rupestres (más o menos visibles, eso sí) y si el día lo permite grandes vistas desde los miradores.

Agua encontramos en la fuente del Cabrerizo, antes del área del navazo, y quizá en la misma área recreativa aunque no tuvimos necesidad de buscarla. La ruta está perfectamente señalizada y aún sin mapa es imposible perderse.

El perfil de la ruta subida es real aunque el desnivel está exagerado y no creo que supere los 500 metros. En el primer mirador el GPS hace un recto pero no es ningún problema para seguir la ruta.

Barranco de la Hoz y Puente de Toba

senderos PR-TE 2 y SL-TE 40 y 40.1 (IBP 31 HKG)

“una ruta de leyenda” (Calomarde)

AUTOR: ignacio.ds local hiker

ESTADÍSTICAS DE LA RUTA

Distancia	Desnivel positivo	Dificultad técnica	Desnivel negativo
10,04 km	219 m	Fácil	219 m
Altitud máxima	Altitud mínima	Tipo de ruta	Tiempo
1.416 m	1.315 m	Circular	3:25 h
Track:	https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/calomarde-barranco-de-la-hoz-y-puente-de-toba-del-rio-blanco-una-ruta-de-leyenda-ibp-31-hkg-17975326		

El municipio de Calomarde (16,8 km - 20 min.) nos depara unos de los recorridos más sencillos de la Sierra de Albarracín, de gran interés geomorfológico y paisajístico, a través de un enclave único, de singular belleza, que ha ido modelando el río Blanco a lo largo de los siglos, dando lugar a unos de los cañones más bonitos del Sistema Ibérico peninsular.

El recorrido propuesto comprende el sendero local SL-TE 40 “Barranco de la Hoz”, cuyo trazado se superpone con el sendero PR-TE 2 “Albarracín-nacimiento del Tajo”; así como una variante del citado sendero local, denominada SL-TE 40.1 “Ruta del Puente de Toba del Río Blanco”, que es la que se introduce en la zona más estrecha del cañón a través de las pasarelas habilitadas al efecto.

DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

La ruta tiene su inicio en el casco urbano de Calomarde, en la plaza del Ayuntamiento, en las inmediaciones de la Iglesia de San Pedro Apóstol (primera mitad del siglo XVII).

Desde este punto, en dirección oeste, a través de la carretera A-1704, en apenas doscientos metros, conectamos con los senderos SL-TE 40 “Barranco de la Hoz” y PR-TE 2 “Albarracín-nacimiento del Tajo”, cuyos trazados se superponen.

El sendero asciende muy suavemente por el margen derecho, en sentido aguas arriba, del río Blanco, que ha sido acondicionado para el paseo; rápidamente alcanzamos el Moricacho, impresionante peña de roca caliza, modelada por la acción erosiva del agua y del viento (siguiente foto).

En este punto, conectamos con el sendero SL-TE 40.1 “Ruta del Puente de Toba del Río Blanco”, que desciende hasta el cañón del río; y los senderos PR-TE 2 y SL-TE 40, continúan ascendiendo, por la ladera derecha del barranco, hasta conectar, de nuevo, con el SL-TE 40.1 a la altura del molino de “Abajo” o de “Enmedio”.



Tomamos el sendero SL-TE 40.1 y descendemos, a través de un tramo escalonado, hasta el lecho del río Blanco.

Alcanzamos las primeras pasarelas que nos introducen en la zona más angosta del cañón, entre paredes modeladas por la acción erosiva del agua a lo largo de los siglos.

Dejamos a nuestra izquierda la presa del ahogado y el sendero se estrecha y asciende, ganando cota rápidamente, hasta la cueva de la Albarda.



Es un tramo realmente bonito que, como he dicho, resultaría prácticamente inaccesible, para la mayoría de las personas, si no fuera por las pasarelas que se han instalado a lo largo de su trazado, fijadas directamente sobre la roca.

Según vamos avanzando el terreno se hace más abierto y el sendero alterna uno y otro lado del barranco, salvando el río

mediante pequeños puentes.

Especialmente llama la atención el siguiente puente, que nos introduce en el tramo medio del barranco, superando el desnivel existente entre la pared de roca por la que discurre el sendero y el curso fluvial.

Desde el extremo más bajo del puente podemos observar la pronunciada estratificación que presenta esta singular pared de roca caliza.



El tramo medio presenta una exuberante vegetación de ribera, asociada al curso del agua, con antiguos y esbeltos ejemplares de pinos.

Al final del cañón localizamos la última pasarela, que discurre por su margen izquierdo, a pocos centímetros del agua.

El sendero SL-TE 40.1 finaliza en un frondoso bosque de pino silvestre, donde conecta con el PR-TE 2 y el SL-TE 40, a la altura del Molino de Abajo o de Enmedio (por dónde realizaremos la vuelta, para no repetir trazado).

Seguimos avanzando, siempre en dirección oeste, hasta alcanzar un terreno más despejado, donde localizamos los restos de una antigua tejería -que surtía de tejas a la vecina población de Frías de Albarracín-, y el Molino de las Pisadas, situado a unos doscientos metros del camino, que se encuentra en estado de ruina absoluta.

Según cuenta una leyenda*, el nombre del molino procede de las pisadas que dejó grabadas el diablo, durante la persecución de un pastor que había osado adentrarse en esta zona conocida como "el bosque del diablo", y a la que ningún lugareño se había atrevido, hasta entonces, a penetrar...



"... Totalmente lívido, con la cara desencajada por el miedo, el pastor llegó al pueblo y contó a todos los vecinos lo que le había sucedido. Sin embargo, nadie quería creerlo, porque pensaban que se había vuelto loco. Pero, al día siguiente, las gentes de Calomarde pudieron contemplar cómo, sobre las rocas que se encuentran en las orillas del río Blanco, junto al molino, había marcadas unas huellas extrañas, que no pertenecían a persona ni animal conocido por aquellos parajes. Eran las huellas que, en su persecución, había dejado el diablo."

(*) Reseña de Francisco Lázaro Polo, "UNA SIERRA DE LEYENDA", Rehalda número 8 - Año 2008.



Desde este lugar, alargamos el recorrido hasta la Fuente del Berro, situada junto a la zona recreativa del mismo nombre (se puede prescindir de este último tramo ya que no tiene ningún interés especial).

Volvemos sobre nuestros pasos y en la intersección con el sendero SL-TE 40, giramos a la izquierda y accedemos al Molino de Abajo (siguiente foto), para

regresar a la cueva de la Albarda a través de este último sendero y por el PR-TE 2.

A través de este tramo, además de no repetir el trazado de las pasarelas, obtenemos una bonita perspectiva aérea del barranco del río Blanco y de sus alrededores, ya que discurre a gran altura, por un terreno de poca dificultad.

Una vez, en la cueva de la Albarda, regresamos hasta Calomarde por el mismo trazado de la ida, aprovechando para visitar la Iglesia de San Pedro Apóstol...

...y tomar una merecida cerveza en la terraza de la sencilla Posada de Calomarde, situada en una de las dependencias del Ayuntamiento.



El Escalerón y la Raya PR-CU 37,

Parque Natural de la Serranía de Cuenca (Uña)

AUTOR: AberronchaHitos

NOTA: Para realizar esta ruta hay que desplazarse al pueblo de Uña (Serranía de Cuenca), que se encuentra a 76,8 km - 1h:18m; por las carreteras A-1512, A-1703, A-1704, Puerto Collado del Navazo, CM-2119 y CM-2105.

ESTADÍSTICAS DE LA RUTA

Distancia	Desnivel positivo	Dificultad técnica	Desnivel negativo
12,46 km	675 m	Fácil	675 m
Altitud máxima	Altitud mínima	Tipo de ruta	Tiempo
1.374 m	1.122 m	Circular	4:53 h
Track:	https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/el-escaleron-y-la-raya-una-p-nt-de-la-serrania-de-cuenca-22250316/photo-14055664		



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

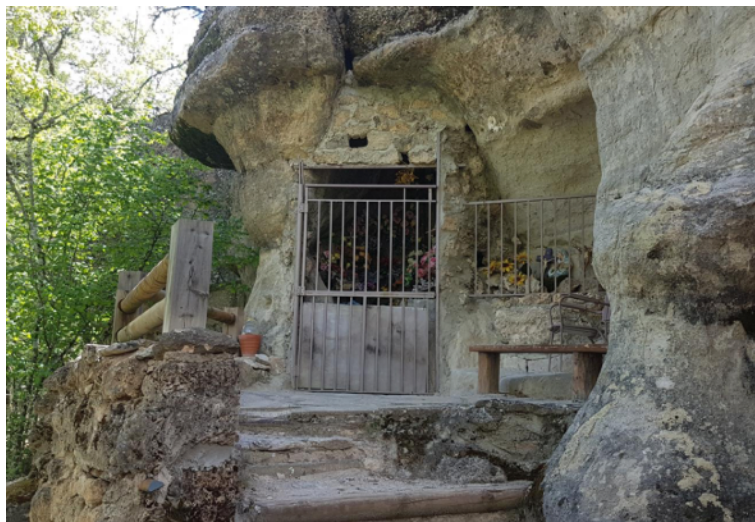


Preciosa y espectacular ruta por el Parque Natural de la Serranía de Cuenca, en la que recorreremos uno de sus parajes más impresionantes, como el Escalerón, la Raya y los muchos miradores al pueblo de Uña y su bonita laguna, que no nos dejarán indiferente en ningún momento.

La ruta comienza en el mismo pueblo de Uña, donde unos carteles nos indican la ruta a seguir, solo debemos seguir las marcas del PR-CU 37. El camino está perfectamente balizado y señalizado, no tiene ninguna perdida y es muy fácil, solo debemos extremar las precauciones en los miradores, ya que no hay barandilla y el barranco es muy profundo, por lo demás, no revierte ningún problema (he de añadir que, en época de la oruga Procesionaria del Pino, hay que tener especial precaución con niños y mascotas, ya que el bosque está completamente infectado y medio aniquilado por la oruga...).

Comenzamos siguiendo las marcas y pronto llegaremos a varios miradores a la Laguna, de aguas quietas y cristalinas.

Después hacemos una pequeña parada en la Ermita de la Virgen del Espinar que se encuentra muy cerca y después solo debemos seguir las marcas, el ascenso no es muy pronunciado pero una vez superado el Escalerón lo peor ya está hecho y el camino es prácticamente llano.





Disfrutaremos de las estupendas vistas que los miradores nos ofrecen, de los Buitres Leonados que vuelan a ras de nuestras cabezas y del pinar que nos acompaña, con Pino Carrasco y Pino Laricio.

Mas adelante, llegamos a un punto en el cual se inicia la bajada y el acceso a La Raya, pero nos desviamos un momento para alcanzar el Puntal de San Roque y contemplar una excelente vista de Uña y de su laguna, lugar ideal para tomar un tentempié y comenzar el camino de regreso.

Volveremos al desvío de La Raya y en éste momento comienza una de las partes más espectaculares de la ruta, nos adentramos en un estrecho callejón con un micro-clima fresco y húmedo, que es prácticamente un jardín colgante maravilloso. Pronto salimos del callejón y comenzamos la Raya, que no es más que una espectacular faja, que impresiona, pero en realidad es muy fácil, es lo suficientemente ancha como para andar con seguridad.

Pronto llegaremos a un cartel que nos indica el pueblo de Uña, pero nosotros decidimos seguir un poco más por la Raya hasta el final que está muy cerca, pero que merece la pena de sobra recorrer esta preciosa faja, que tiene un carácter muy montaño. Una vez llegamos al final, nos damos la vuelta y tomamos el desvío al pueblo, que tras apenas dos km, por una bonita senda nos deja donde hemos dejado el coche.

¡Recorre el camino y que la única huella que dejes sea la de tu bota!

Qué ver en Teruel

la ciudad de los amantes



Antes de empezar a contaros qué ver en Teruel quiero sacar un poco de orgullo español y aclamar a los 4 vientos que sí, que Teruel es la ciudad de los amantes, mucho antes que Verona. Así que antes de recordar la trágica historia de Romeo y Julieta, prefiero quedarme con la historia de Isabel y Juan Diego. Ea, queda dicho jaja...



Vistas a la torre de San Martín y resto de muralla de Teruel

Ya en serio, desde siempre he escuchado la frase: «Los amantes de Teruel, tonta ella, tonto él». Vi la película siendo niña y ahí quedo la cosa, no le di mas importancia. Pues bien, una de las cosas que más me gusta cuando viajo es que descubro historias que me fascinan. Otro tema que reflexioné en

mi viaje a Teruel es la archiconocida frase reivindicativa: ¡Teruel Existe! Pues sí, existe y merece la pena conocerla, y mucho.

Otro de los mayores atractivos para conocer Teruel es el arte mudéjar, que si bien no es la ciudad española con más ejemplos mudéjares, cuenta con sobrados ejemplos de este arte. La mayoría de estos se concentran en su capital y fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986.

Qué ver en Teruel en uno o dos días

Os voy a ir contando qué ver en Teruel según el itinerario que realizamos nosotros, y es que más abajo os contaré donde me alojé para que entendáis por qué comenzamos así. Lo principal que debéis tener en cuenta es que Teruel es una ciudad fácil de transitar y recorrer. Prácticamente la encontramos llana, pues Teruel se sitúa encima de una muela.



Acueducto de los Arcos

Lo encontramos de frente y es que la carretera a Alcañiz (N-420a) pasa por debajo del acueducto. Este acueducto está considerado como una de las obras de ingeniería del renacimiento español. Termina en una de las torres de lo que queda de la muralla de Teruel y muy cerca de una de las puertas de acceso a la ciudad.

Lo que nos sorprendió es que es de tránsito peatonal. Este acueducto salva un barranco bastante pronunciado y soluciona la comunicación con la parte noreste de la ciudad, así que no solo cumple con su función principal de traer agua (que obtiene desde la peña del Macho), sino que se convierte en un viaducto por el que da gusto pasear y atravesar sus arcos.

Puerta de San Miguel o puerta de la Traición

Vamos a adentrarnos ya en Teruel y cruzamos la puerta de San Miguel o de la Traición. Y os preguntaréis ¿Que traición? Pues bien, para darle respuesta a esta pregunta tenemos que ir a la historia y recordar la guerra de los dos Pedros, llamada así por el enfrentamiento entre Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón.



Puerta de San Miguel, conexión con las murallas de la ciudad y el acueducto de los arcos en Teruel

¿El traidor? El juez de la villa, Gil Torres. Este señor vendió la ciudad a cambio de protección. Teruel era una ciudad bien fortificada y complicada de asediar. La comida empezó a escasear y ante el miedo de perder la vida, acordó permitir la entrada de las tropas de Pedro I y así Teruel se rindió. Esto le costó a la ciudad perder durante 3 años los fueros y privilegios que tenía otorgados. ¿Y que paso con el juez? Pues huyó y poco más se supo de él.

Museo provincial de Teruel

Nos pareció muy interesante de conocer. El museo se encuentra un antiguo palacio de estilo renacentista. Dispone de 6 plantas donde se concentran más de 300.000 años de historia del territorio turolense.

Desde la evolución histórica de la cerámica, pasando por la prehistoria, la época ibérica y romana, Al-Ándalus y la baja edad media hasta las labores y trabajos y la religiosidad; el **museo provincial de Teruel** se estructura en diferentes áreas temáticas. Dispone de Biblioteca pública de acceso libre y ofrece asesoramiento a los ayuntamientos, comarcas, asociaciones, etc.

El acceso es gratuito y las vistas desde la última planta son preciosas. Dispone de ascensor, así que las personas con movilidad reducida podrán disfrutar de este museo sin ningún problema.

Catedral de Santa María de Mediavilla

Para **visitar la Catedral** hay dos entradas diferentes, la normal y la que incluye la visita guiada (por el mismo precio). Sin duda os recomiendo la visita guiada, pues aparte de conocer mucho más a fondo la catedral, se accede a la parte superior y vemos mucho más cerca la Techumbre mudéjar, uno de los principales exponentes del mudéjar turolense.

En la techumbre mudéjar encontramos una decoración rica y muy colorida, realizada a base de motivos vegetales, figurativos, geométricos... Algunos la llaman la «Capilla Sixtina del mudéjar».



La catedral consta de tres naves, donde destaca el retablo mayor, la reja del coro, la cripta de los mártires y el cimborrio. En su exterior destaca la torre campanario, la más antigua de las torres mudéjares de la ciudad. Sin duda una visita obligada que ver en Teruel.

Torre de San Martín y la puerta Daroca

Esta torre es otro de los exponentes del mudéjar que le valió el Patrimonio de la Humanidad a esta arquitectura en la ciudad de Teruel. La torre se encuentra anexionada a la iglesia de San Martín, que se encontraba cerrada cuando estuvimos nosotros.



La torre de San Martín es la única de la ciudad que no se permite visitas a su interior. Algunos turolenses la llaman la hermana gemela de la Torre de de El Salvador, y es que el parecido es indiscutible.



La puerta Daroca en Teruel

Si atravesamos su arco, un poco más abajo daremos con otras de las puertas de la ciudad que aún siguen en pie: La puerta Daroca. La historia nos dice que esta fue la puerta por la que entró Juan Diego Martínez de Marcilla, el amante, una vez conseguida la fortuna necesaria para casarse con su amada.

En una lateral de la puerta Daroca hallamos una placa que reza:

«Buen caballero Marcilla; en mal hora a Teruel vuelves, frena el paso que ya es tarde, piensa que a la muerte vienes. A mitad de la subida la caballería pierde, ¡anda jaquilla! le grita, pero la jaca no puede ¡caballero que veloz! que veloz vas a la muerte.»

Plaza del Torico

Cuenta la leyenda que el ejercito de Alfonso II tras salir victorioso de una emboscada, divisaron a un toro con las astas encendidas bajo la luz de una estrella. Es por eso que el toro es el símbolo de Teruel. No es de extrañar que a la plaza principal de Teruel se la llame la del Torico, aunque su nombre oficial sea Plaza de Carlos Castel.



La plaza del Torico es una pequeña plaza bordeada en su mayor parte por arcos y donde destacan varias fachadas modernistas como la Casa La Madrileña y la Casa El Torico (ambas de color azul).

La fuente es el principal atractivo de la plaza, y es que aquí es donde encontramos al famoso torico situado encima de una columna que es el eje central de la fuente. En la parte inferior de la fuente se encuentra 4 cabezas de toros por las que discurre el agua.

Os recomiendo parar a merendar (o desayunar) en la confitería Muñoz, dispone de una gran variedad de dulces entre los que destaca los famosos besos y suspiros de amantes y la trenza mudéjar.

Escalinata del Óvalo



Es la escalera que invita a descubrir Teruel a quienes lleguen a la ciudad a través del tren, pues se sitúa enfrente de la estación y fue el motivo de la construcción de la misma, unir ambas zonas. La escalera es de estilo neomudéjar y se construyó en 1921, así que hace poco celebró los 100 años.

Nosotros la recorrimos de arriba a abajo en varias ocasiones, fotografiando cada detalle. La fuente que se sitúa en el centro de la escalera esta dedicada a los amantes de Teruel, como no. Sin duda, esta escalera es un lugar super romántico de Teruel y no es complicado encontrar a parejas recién casadas realizando allí sus fotos.

Para las personas con movilidad reducida, tranquilas, justo en el lateral de la escalera hay un gran ascensor que nos salva el desnivel de 26 metros y nos sitúa en el Paseo del Óvalo.

Torre de El Salvador

La torre del El Salvador se encuentra en la calle del mismo nombre y comunica con la plaza del Torico. Esta torre es visitable desde el año 1993 y es una de las cosas que hay que ver en Teruel si o si. La torre alberga en su interior 3 salas interiores y el campanario. En cada sala se encuentra una exposición diferente para ayudarnos a comprender el arte mudéjar.

Cuando entramos nos invitan a ver la proyección audiovisual «Teruel, la ciudad de las torres», que nos ayuda a comprender mejor la arquitectura de la ciudad. Una vez subido los 122 escalones que comunican con el campanario, disfrutamos de unas magníficas vistas de la ciudad de Teruel y de sus afueras.



Campanario de la torre de El Salvador

Viaducto de Fernando Hué



Viaducto de Fernando Hué

Encontramos el viaducto gracias a google maps, pues buscando otra localización, apareció el viaducto y nos acercamos a verlo. Este viaducto es una de las obras de ingeniería civil mas importantes de España del siglo XX y la motivación de su construcción fue comunicar con la parte sur de la ciudad.

El monumento a la vaquilla se encuentra muy cerca y representa las fiestas patronales de Teruel. Si hubiésemos cruzado el viaducto habríamos dado con la fuente Toran, una lástima que la descubriéramos a la vuelta de nuestra ruta por Teruel.

El Mausoleo de los Amantes

Visitar el mausoleo de los amantes es algo más que obligado en Teruel. Nosotros hicimos la visita mas completa, la que incluye visitar el mausoleo, la iglesia de San Pedro, el Claustro, el Ábside y la torre mudéjar y ándito. Su precio fue de 10 euros y todas las visitas son guiadas.

Aquí conocemos a los amantes, cuyos restos se encuentran en el interior del mausoleo y del que, con algo de suerte, aún se pueden divisar. El mausoleo es obra de Juan de Ávalos. El resto de la visita discurre por diversas salas expositivas que pretenden acercar al visitante a la historia de los amantes.



Los amantes de Teruel

Mi recomendación es que dejéis esta visita cuando ya hayáis recorrido y conocido buena parte de Teruel, pues os servirá cuando la guía haga menciones a otras localizaciones.

El Mausoleo se encuentra en la plaza de los amantes y en ella encontramos una escultura de ellos, los protagonistas de la trágica historia. Ver a los amantes es una de las cosas que hay que hacer en Teruel.

Leyenda de Los Amantes de Teruel



Cuenta la leyenda que Isabel de Segura y Diego de Marcilla crecieron y jugaron juntos en el Teruel del siglo XIII. Isabel pertenecía a una familia de comerciantes muy poderosos y de gran fortuna, los Segura; en cambio, Diego procedía de los Marcilla, una familia humilde, por lo que se opusieron, al matrimonio.

Diego se fue a la guerra para buscar fortuna y ganar el favor de la familia de Isabel, prometiendo volver en cinco años.

Diego regresó a Teruel un día tarde, descubriendo que Isabel, creyéndose abandonada, se había casado con otro noble, al encontrar a Isabel, le pidió un beso que ella le negó, agobiado por el dolor y la pena, Diego cayó muerto a sus pies.

Al día siguiente, en el funeral de Diego, Isabel se acercó al féretro, le dio el beso que le había negado en vida y también cayó fulminada por el dolor, muriendo junto a su amado.

La ciudad se conmovió, y ambas familias decidieron enterrarlos juntos en la iglesia de San Pedro, donde sus tumbas (y momias encontradas siglos después) se convirtieron en un símbolo de su amor eterno, con las famosas esculturas de Juan de Ávalos donde sus manos no llegan a tocarse.

El conjunto mudéjar de San Pedro

Pues como ya os he dicho antes, la única posibilidad de conocer la iglesia de San Pedro y el resto del conjunto mudéjar es entrar por el mausoleo de los amantes.

Para mi es la iglesia mas bonita de Teruel y con esto no quiero condicionaros, esperaré vuestras impresiones en los comentarios. Lo que mas me llamó la atención fue su techo, un cielo estrellado totalmente azul.



La iglesia de San Pedro



El ábside del complejo mudéjar de San Pedro

El Claustro de San Pedro es uno de los cuatro de estilo mudéjar que aún se conservan en Aragón. Aquí fue donde se encontraron los cuerpos de los amantes y estuvieron expuestos. A continuación del claustro damos al jardín, para ver el ábside y contemplar la belleza del conjunto.

La visita continua subiendo a la torre de San Pedro y recorriendo en ándito, que nos ofrece una vista diferente de la iglesia de San Pedro y nos maravilla con las vidrieras y el rosetón.

Las murallas de Teruel y los aljibes medievales

Aunque ya os he hablado durante todo el artículo sobre las murallas y algunas puertas, para conocer más a fondo la fortaleza que llegó a ser la ciudad de Teruel, se me antojó imprescindible ir al centro de interpretación y museo dedicado a las murallas.

En este museo se encuentra en la plaza de San Miguel 6 y en su interior, aparte de recorrer los únicos tramos de muralla adaptados, conocemos las historias bélicas en las que la ciudad fue escenario.



Las exposiciones están muy bien y para los amantes del medioevo es un plus a su visita por la ciudad de Teruel, pues encuentran armas, escudos, maquinaria de guerra medieval...en fin, a kike le encantó y a mi, también.

Comprando la entrada en este centro te ofrecen la conjunta con los aljibes medievales, que se encuentran muy cerca de la plaza del Torico, pero que no visitamos por un malentendido con los horarios.

Ruta de graffitis por Teruel

Aquí os traigo una de las actividades más alternativas por Teruel. Todo comenzó cuando la Asociación de Vecinos del barrio de San Julián organizó un festival de música y un concurso de graffitis. Los murales son realizados en su mayoría por estudiantes de Bellas Artes. Los graffitis más famosos de Teruel son el gato sonriente de M. Chat, El homenaje a los mayores y Amantes, entre otros muchos. ¿A ver cuantos descubres?

